

## John Henry

Choreographie: Arnaud Marraffa & Nolwenn Bertin

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** John Henry von Blue Water Highway  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Toe strut forward/snap r + l, chassé r, rock behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: ¼ turn r/toe strut back, ¼ turn r/toe strut side, rock forward, coaster step

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Step, snap, pivot ½ l, snap 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Mit beiden Händen schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Mit beiden Händen schnippen (12 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### S4: Stomp forward, hold, stomp side, hold, heels bounces turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz nach '3-4' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten ...' - 12 Uhr)

### S5: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S7: ½ Monterey turn r, point, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S8: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Wiederholung bis zum Ende